

# MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI

**500**  
**artistes**  
qui nous font **rêver !**

#89

## LA RUBRIQUE SUCRÉE SALÉE

par Ludovic Duhamel

### 500 déclarations d'amour...

Je n'ai jamais vraiment goûté les phrases du style *c'était mieux avant* ou bien *il n'y a plus de grands artistes de nos jours* ou encore *tout fout l'camp*.

Non pas que je songe sérieusement que le monde qui nous entoure soit forcément en *progrès*, non pas que je sois d'un tempérament exagérément optimiste, mais il me semble que ces phrases toutes faites, qui ont probablement dû être prononcées à toutes les époques, ne résistent pas, en général, à un examen attentif et objectif.

Oui, il y avait des choses qui fonctionnaient mieux avant, oui, il y a eu de grands artistes par le passé (comment le nier d'ailleurs ?), oui, certains petits bonheurs ont disparu. Mais, une fois énoncée cette réalité, force est de constater que notre *présent* n'en demeure pas moins un moment béni où foisonnent les inventions et autres précieuses innovations.

Jamais, il me semble en tout cas, époque n'aura été si intensément artistique que la nôtre. Les artistes – de qualité – sont légion, ici et ailleurs. Oh, je sais des esprits chagrins qui verront dans ce postulat une scandaleuse propension à prendre pour des phares d'Alexandrie de simples lucioles. Mais un simple coup d'oeil sur la liste des 500 artistes que nous avons rassemblés suffit pourtant à comprendre que nous vivons une époque formidable.

Un artiste ami avait jadis critiqué nos choix au

moment de la sortie de notre numéro 33 intitulé *100 artistes incontournables d'aujourd'hui*. Il y avait selon lui des noms qui n'auraient pas mérité d'y figurer, et d'autres qui auraient pu intégrer notre liste. Certes, le choix est toujours partial, et sujet à caution, mais 15 ans d'expérience en la matière nous rendent experts sur le sujet de la sélection... La réalité du foisonnement artistique de notre époque est incontestable.

Ce foisonnement, nous avons voulu l'illustrer à travers ce numéro un peu fou et très audacieux, en mettant en exergue 500 artistes contemporains. Challenge particulièrement risqué, et surtout compliqué, puisque le plus difficile n'aura pas été d'établir une liste de 500 noms mais plutôt de ne pas l'allonger de quelques noms supplémentaires... J'entends déjà les mauvaises langues s'étonner de l'absence de tel ou telle, s'offusquer de la présence de tel ou telle. Qu'importe ! Voici 500 artistes dignes d'intérêt qui marquent de leur empreinte leur époque, 500 artistes auxquels nous adressons tout à la fois un message de remerciement et un message d'encouragement... Car s'il y a bien une chose immuable dans notre pays, c'est bien le peu d'intérêt que l'on porte à celles et ceux qui ne cessent de nous donner du rêve !

Voici 500 déclarations d'amour. Bonne lecture !

Miroir de l'Art est un mensuel disponible sur abonnement (42 € les 10 n°s), il en existe une version gratuite de 52 pages.

édité par les éditions Auréoline  
18 allée Georges Brassens  
62520 le Touquet  
aureoline@gmail.com  
www.miroirdelart.fr

Directeur de publication  
Ludovic Duhamel

Communication / Partenariats  
Valérie Wiacek  
(valeriewiacek@gmail.com)

Diffusion  
Stéphane Fournet  
Vincent Carton

Rédaction  
Ludovic Duhamel  
Christian Noorbergen  
Benôit Ladune  
Fanny Begoin  
Virginie Nielsen  
Jacques Desage

Impression  
Imprimé en CEE

Abonnement  
42 € pour 10 numéros.

Miroir de l'Art : ISSN 1768-

© Tous droits de reproduction réservés. La rédaction n'est pas responsable des non commandés. Les envois spontanés et documents ne sont pas retournés. L'abonnement implique l'accord de leur libre publication.

Retrouvez toutes les infos sur le site de Miroir de l'Art TV : [www.miroirdelart.fr](http://www.miroirdelart.fr)



## 500 ARTISTES

### CATHERINE SEHER

Des personnages s'inscrivant de façon évanescence dans un paysage où disparaissent les bornes et les repères. Un univers de pensées suggérées. Une peinture encore trop méconnue.

*Catherine Seher est née à Paris en 1958. Elle est notamment représentée par la galerie GNG à Paris.*

### ISABELLE SEILERN



L'indicible se niche dans le détail. Chez Isabelle Seilern, chaque photographie est une vision éminemment poétique du monde. Magnifique !

*Isabelle Seilern est née à Salzbourg en Autriche. Elle est notamment défendue par la galerie L'Achronique, Paris.*

### MICHEL SEMENIAKO



Michel Séméniaiko s'approprié les paysages, les transforme, les sublime, y inscrit une part trouble de mystère, un je-ne-sais-quoi de magique et de surnaturel. C'est un photographe atypique, dont les images ont ceci de particulier qu'on ne les oublie pas... Lui qui a longtemps sculpté le monde par le noir et blanc, s'inscrit désormais dans un processus colorisé éminemment poétique. Juste sublime !

*Michel Séméniaiko est né en 1944 à Annecy. Nombreuses expositions en France et à l'étranger.*

### FRANCISCO SEPULVEDA



Cette peinture comme une fenêtre ouverte sur un monde fantastique. S'y absorber, c'est rentrer dans un univers où la poésie redessine les contours du réel. Quittez vos oripeaux d'occidental cartésien, et laissez vous porter par l'imaginaire sud-américain de ce peintre atypique.

*Francisco Sepulveda est né à Santiago du Chili en 1977. Nombreuses expositions en France et à l'étranger.*

### SEREIROF



L'humain est au coeur de la peinture de Sereirof. Il couche sur la toile avec gourmandise les vrais gens. Tous tordus, mal foutus, bancals, décalés, mal dans leur peau, mal aux os, mal aux autres, écrit-il. De la belle peinture !

*Né en 1947, Sereirof est un artiste autodidacte. C'est après une carrière de scientifique et de restaurateur archéologique que l'artiste se consacre à la peinture à l'huile. Ses œuvres sont visibles en permanence dans les galeries suivantes : la galerie Schwab Beaubourg à Paris et la galerie Egrégore à Marmande.*